

## 教师策略：和老师的一对一独处

人物：艾米，老师

地点：教室

环境：相当安静，不受干扰。 门关着，这让她感觉更安全。

焦虑：水平 2

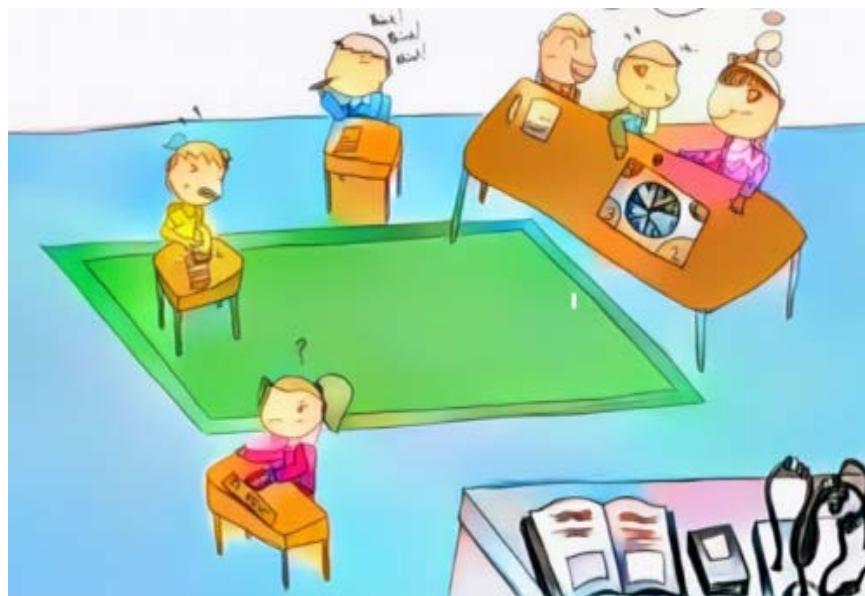
目的：与老师独处的时间允许艾米在更宽松的环境中更好地认识她的老师。

情景：艾米正处于课堂之间。 她和她的老师有私人的时间。 艾米和另一位朋友正在玩棋盘游戏。 那扇门是关着的。 另外两个孩子即将离开去艺术课。

策略：在学校与老师的一对一独处

温馨小提示：

爱心的老师和努力的家长一定能寻找和创造机会让艾米和老师独处时间。利用各种零星时间和艾米独处。在学校和校外与老师的一对一独处，可以起到事半功倍的效果。



## 和老师的一对一独处

艾米最开始上学时和谁都不能讲话，包括跟老师都很难开口。和老师的一对一独处时间可以让艾米在比较放松的环境中更快地熟悉老师。独处时可以玩艾米喜欢的游戏，讲讲学校好玩的事情和笑话，也可以只是安静地在学校的走廊里，楼上楼下的教室，校长办公室，老师休息室，校区里的花园，菜园，运动场溜达溜达。一对一独处时还可以和老师一起做事，如打印、装订作业，整理书籍和布置教室。总之要做能让艾米喜欢并放松的事情。

大家都知道，在老师忙碌的一天中找到大块的时间来陪伴艾米显然是不可能的，只能见缝插针地寻找机会甚至创造机会。如早晨下了校车到上课之前，下午放学后到上校车之前，课间休息，学生午餐时，中午自由活动时，老师午餐时间等等。和班主任，特殊教育，学校的心理辅导员和各个单科不同的老师一对一单独相处，每天一点点时间，坚持一段时间，才会看到艾米的进步。艾米有可能先和特殊教育的老师先熟悉起来，但不一定能讲话。一对一独处时间长了，就可以和特教老师交流了。很多时候，艾米的谈话伙伴，悄悄话伙伴可以陪伴艾米一起和老师见面。然后“淡入淡出策略”就用上了。

要上美术课了，特教老师可以先把艾米一个人先带去美术教室，她可以随着美术老师参观作品，看一看各种各样的画画用品放在那里。等同学们来上课时，艾米可以帮美术老师发画纸，拿颜料，随时可以帮同学取材料。要上体育课了，班主任老师带其他同学先走，特教老师马上和艾米留在教室玩起游戏，故意让同学们看见。艾米和老师玩游戏，引起他们的好奇心，他们也会主动找艾米一起玩儿并和她做朋友。在和老师玩游戏的过程中，艾米

开始可能只是指指点点比比划划或点头摇头，最后玩得越来越带劲儿时就有可能蹦出一两句话来。

和老师在校外的活动中见面往往比校内更有效，因为艾米在校外环境更放松。家长要努力邀请老师带上他们的孩子和艾米一起参加社区活动，一起去游乐场，一起吃个晚餐或请老师来家里坐坐等。

摘自：选择性缄默症系列丛书【聪明的艾米】，作者 俊华